13

à son cher ami J. SPIESS à Aalesund
(Norweg.)

3me.

SONATE

POUR

Flûte et Piano

PAR

A. TERSCHAK

OP. 175.

N°23351. Pr. M. 5.25.

Transcription pour Violon et Piano
par C. Hausenblass.
Pr. M. 5. 25.

Propriété pour tous pays
MAYENCE. B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & Cie 159 Regent Street
Paris P. Schott. 70 rue du Faubourg St Honoré.
Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour.

3me SONATE

par A.TERSCHAK.Op.175.

FLÛTE.

Allegro. M.M. ♩=132.

p

cre - - - - - scen - - - - - do

f

sf *sf* *sf*

p *p*

f *f*

f *f*

rit.

Tempo.

3

p

2

p

f

cre - - - scen - - - do - - - - - - -

p

f

f

f

1

1

1

f

Tempo.

rit.

f

ff

f

f

f *f* *f*

Andante. M.M. ♪=96.

7

p

3

tr

1

3

3

f

3

3

3

FLÛTE.

tr

5

M.M. ♪=76.

ppp

riten.

mo - - ren - - do

Allegro. M.M. 𝅗𝅥=100.

f

f

2

2

12 2

rit.

Tempo *animato*

p

Poco meno mosso.

p

p

Tempo.

f

2

FLÛTE.

sf *sf* *sf* *sf*

2

rit.

Tempo.

rit.

Tempo.
animato

p

Con brio, poco piu mosso.

f

p

f

sf

Fine

OEUVRES

POUR

FLÛTE avec Accompagnement de PIANO

PAR

G. BRICCIALDI

		M.	Pf.
Op. 86.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La Traviata,** avec acc. de Piano	3	50
„ 87.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Il Trovatore,** avec acc. de Piano	3	25
„ 89.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Jone** de *Petrella*, avec accomp. de Piano	3	50
„ 102.	**La Favorite.** Fantaisie avec acc. de Piano	3	25
„ 104.	Concertino, avec accomp. de Piano	3	50
„ 105.	Capriccio, avec accomp. de Piano	3	50
„ 106.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Rigoletto,** avec accomp. de Piano	3	50
„ 107.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Guillaume Tell,** avec accomp. de Piano	3	50
„ 109.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Il Bravo,** avec accomp. de Piano	4	25
„ 110.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La Sonnambula,** avec accomp. de Piano	3	25
„ 111.	**Saffo,** Fantaisie, avec accomp. de Piano	3	25
„ 112.	Il Vento, Caprice, avec accomp. de Piano	3	25
„ 113.	La Romanzesca, Capriccio, avec accomp. de Piano	3	50
„ 114.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Martha,** avec accomp. de Piano .	3	50
„ 116.	Andante et Valse de Concert, avec accomp. de Piano	2	75
„ 117.	La Primavera, Solo, avec accomp. de Piano	2	75

		M.	Pf.
Op. 121.	2 Fantaisies sur des motifs de l'op. **Don Charlos** de *Verdi*, avec acc. de Piano. Nr. 1 et 2	2	75
„ 127.	**Ruy Blas** de *Marchetti*, Fantaisie, avec accomp. de Piano	3	25
„ 128.	**Il Guarany** de *C. Gomés*, Fantaisie romantique, avec acc. de Piano .	3	25
„ 129.	**Lohengrin.** Fantaisie, avec acc. de Piano	3	25
„ 134.	Fantaisie dramatique sur des motifs de l'opéra **Aïda,** avec accomp. de Piano	2	50
„ 136.	**La Juive,** Fantaisie pour Flûte avec accomp. de Piano	3	75
„ 138.	**Le Streghe,** Danse des Sorcières, de *N. Paganini*, arr. pour Flûte avec acc. de Piano	3	50
„ 140.	3 Romances sans paroles pour Flûte avec accomp. de Piano.		
	Nr. 1. A toi mon coeur . . .	1	50
	2. Espoir de revoir . . .	1	50
	3. Pensée fugitive	1	50
	Souvenirs de **Linda di Chamounix,** d'après *Piatti*, avec accomp. de Piano . . .	3	50
	Il disimpegno, Album contenant 6 Fantaisies, avec accomp. de Piano.		
	Nr. 1. **Ernani**	2	75
	2. **I Puritani**	2	75
	3. **I Capuletti**	2	75
	4. **La Traviata**	2	75
	5. **Louisa Miller**	2	75
	6. **Marino Faliero**	2	75
Op. 33.	**Briccialdi, J.** et **Strakosch.** Duo concertant pour Piano et Flûte sur des motifs de l'opéra **I due Foscari** . .	4	25

MAYENCE, B. SCHOTT's SÖHNE.

Bruxelles, SCHOTT FRÈRES. — **Londres,** SCHOTT & COMP. — **Paris,** MAISON SCHOTT.

Edition autorisée
par Messieurs G. RICORDI & C°, Propriétaires.